

Sp. ouzala

23

BIBLIOTHECA
SEMIN. V.
CONCORDIENSIS

BIBLIOTHECA
SEMINARIO V.
PORDENONE

s.l.

080 MIS

47/23

BIBLIOTECA
SEMINARIO V.
PORDENONE

s.l.

080 MIS

47/23

IX - 10

BIBLIOTHECA
SEMINARI
CONCORDIENSIS

L'EDUCAZIONE



P O E M E T T O

IN OTTAVA RIMA.



PADOVA

M D C C X C V I.

CON LIC.



ALLA NOBIL DONNA
LA SIGNORA CONTESSA
ARPALICE
SAVORGNAN-CERGNEU-DI BRAZZA
PAPPÀFAVA.

L' AB. GIUSEPPE GREATTI.

LE Nozze promettono la felicità conjugale , il parto la suggella , e la consolida .
L'istante felice , che rese Padre il degno
Sposo della vostra primogenita Figlia , mi

trasse dal cuore, più che dalla penna, un testimonio d' esultanza, che proruppe in versi. L' antica, e cordial servitù, ch' io professo alla saggia, e colta, e cospicua Famiglia POLCASTRO, richiedeva da me questo omaggio gratulatorio; ma il carattere dell' amabile, e virtuoso Co: GIROLAMO, e la sua spregiudicata ragione sembrava esigere, che questo omaggio fosse qualche cosa di più che un semplice accozzamento di vuoti suoni. Io gettai perciò sulla carta alcune idee relative all' uffizio essenziale di Padre, voglio dire all' Educazione, idee che difficilmente avrei osato avventurare in altro simile incontro, per timor che il mio non sembrasse un rimprovero anticipato piuttosto che un fondato augurio, o un' insinuazione aggradevole. Certo in tal caso di far al vostro amatissimo Genero la più grata, e opportuna offerta, risolsi di renderla pubblica, riserbandola al

nuovo solenne momento , nel quale la seconda delle vostre amabili Figlie , la SIG. CONTESSA LAURA passa a bear colla sua mano un altro fido , e costumato Compagno , e a perpetuar l' antica , e illustre Prosapia de' DAULI .

A chi poi doveva io indirizzare un tal componimento , se non a Voi , veneratissima SIG. CONTESSA , a Voi , che riunite in Voi medesima i più luminosi caratteri di Dama , di Sposa , e di Madre ? Il componimento era vostro sì per il ritratto , che in esso si fa di persone , su cui avete i più cari diritti del sangue , e del cuore ; sì per l' Educazione , di cui si parla , della quale Voi deste già , e date tuttavia il più felice , e acclamato esempio , instillando nel tenero cuore di due vostri giovani Figli , che crescono alla speranza , e all' amor della Patria , i germi di quelle dolci , e care virtù , che resero in ogni

tempo la vostra venerata Famiglia la delizia dei Cittadini, lo splendore della Città, e l'oggetto delle benedizioni del popolo. Soffrite, incomparabile SIG. CONTESSA, che io possa anche aggiugnere dinanzi al Pubblico con ambiziosa compiacenza, che vostro è pur questo Scritto, perchè vostro si gloria di essere l'autor del medesimo pel suo rispettoso attaccamento, e per quel senso profondo di cordial divozione, ch'ei nutre per le vostre adorabili qualità.



L' E D U C A Z I O N E .

I.

Ei nacque alfin, nacque, o Filinto *, il vago
 Germe primier, che il Ceppo tuo rinfiora:
 Compissi il voto del mio cor presago,
 Figlio vezzoso ecco il tuo nodo onora:
 Fra i palpiti del cor bacia l'imago,
 Che amor di Te nel volto suo colora,
 Stringilo al seno, e nel piacer che senti,
 Questi manda dal cor paterni accenti.

O del-

* sig. Co: Girolamo Polcastro.

II.

O delle gioje mie , delle mie cure
 Tenero oggetto ! o figlio ! o di me stesso
 Parte più cara , a cui le prime , e pure
 Aure han di vita il primo senso impresso !
 Spiri in te il foco di virtù future
 Questo dell' amor mio fervido amplesso ;
 Te sempre caro sul natio tuo stelo
 Crescer vegga all' onor la patria , e il cielo .

III.

E Tu , cui questo , che nell' alma or sento ,
 Ineffabil di Padre almo diletto ,
 E il beato degg' io primo momento ,
 In cui serrar posso un mio Figlio al petto ,
 Meco dividi il sommo mio contento ,
 Fida Compagna del paterno affetto ;
 Viva in questo di fè pegno verace
 Doppia vita d' amor la nostra pace .

IV.

Vivrà , Filinto , e sull' età nascente
 Del pargoletto , che ti ride a capto ,
 Germoglierà per Te sempre crescente
 E pace , e gioja , e rinomanza , e vanto ;
 Che da ragione in Te fatto possente
 Il paterno dover vigile e santo
 Nella tenera ancor salma immatura
 Compirà l' opra , che abbozzò Natura .

V.

Tesser salme non basta , in cui leggiadre
 Spirin grazia , e vigor le molli forme ;
 Opra è questa dell' uomo ; allor di padre
 Impresse avrai le non delebil' orme ,
 Quando il suo cor per Te fia che si squadre
 Sull' eterne del bello auguste norme ,
 Ed alla patria , ed al natio legnaggio
 Darai nel Figlio un Cittadino , un Saggio .

VI.

Sacro ed arduo dover , a cui l' odierna
 De' ciechi padri ignara turba immensa ,
 L' alta obbliando autorità paterna ,
 Mal s' adopra , mal veglia , o nulla pensa !
 E mentre i figli , e i genitor' governa
 Error , che al guardo cento veli addensa ,
 Tacito in seno alle famiglie , ai stati
 Volvesi il fil de' più tremendi fati .

VII.

Quanti in onta a ragion fin dalla cuna
 Assediano il mortal vizj , ed affanni !
 Mille barbare usanze , e mille aduna
 Ceppi il costume dell' infanzia a' danni .
 Tesse Impostura alla d' idee digiuna
 Credula gioventù siepe d' inganni ,
 Falsi onor' , bassi esempj , e ignare menti
 Troncan la speme dell' età nascenti .

VIII.

Ma Te, Filinto, il pargoletto figlio
 Di tradito dover non fia che accusi;
 Oppor vedremti nel comun periglio
 Il senno al caso, e la ragione agli usi:
 E se la voce mia, se il mio consiglio
 Placido d'ascoltar tu non recusì,
 Forse il carico, che il Cielo or ti destina,
 Fia per nova alleviato util dottrina.

IX.

E' in uman velo, che Natura ordio
 D'ammassate fra lor fibre sottili,
 Moto arcano la Vita, a cui s'aprio
 Vario cammin d'organizzati fili;
 Diè l'impulso primier soffio di Dio,
 Ond'atti esprime al suo Motor simili;
 Piacer, pena, e vigor ha colla salma,
 La bean ragione, e i puri ardor' dell'alma.

X.

Soffre nel sen materno allor che germe
 Di fecondato umor prima l'accoglie;
 Più soffre allor, che corpo ignudo, inerme
 Il vagito primier all'aura scioglie;
 Nelle tenere ancor membra mal ferme
 Suol di morte innestar semi, o di doglie,
 L'aer, il cibo, il calor fitto, il gelo,
 La pigra cura, ed il soverchio zelo.

Soffre

XI.

Soffre quando di lei donne si fanno,
 Da un cor scoppiando disfrenato, o inculto,
 Bollenti passion, che sciolte vanno
 Dietro a cieco desir, che al Ciel fa insulto;
 E quando il lor furor volto in lor danno
 Per profondo di Dio destino occulto,
 Sulla salma, che han logra, o geme, o spira,
 Caggion esse spossate, e al Cielo in ira.

XII.

E soffre alfin se in sua prigion ristretta
 Nelle bolge del sangue inerte giace;
 Se a còr vita d'idee fuor non s'affretta
 Nell'ampio delle cose orbe capace;
 Se quanto giova, e quanto il guardo alletta,
 O non cerca, o non sente, e non le piace,
 E schiava d'ignoranza, e di se stessa
 Dai dì, che vive, è tormentata e oppressa.

XIII.

Non che senza soffrir vita si merchi;
 Legge nol vuol providamente dura;
 Ma legge è pur, se fia che il mal soperchi,
 Che ne tempri il rigor vigile cura:
 Così il mal fuggi, così il ben ricerchi,
 L'uomo educa così saggia Natura,
 Così ei s'innalza sulle vinte pene
 Per scala di piacer al sommo Bene.

XIV.

Natura, Amico, il lento piè precede
 Guida fidata a indagator sincero ;
 Essa ministra di chi tutto vedè,
 Sola è che additi i limiti del vero :
 Essa nel core umano ha impero, e sede,
 E coi moti del cor parla al pensiero ;
 Dell'uomo ai sensi, e alla ragione è presso ;
 Chi la cerca in altrui l'ode in se stesso.

XV.

L'uomo è il prodigio di mia possa : (ascolta
 Di Natura le voci) io vel locai
 Sovra ogn'angol dell'orbe ; ancella, e folta
 Turba d'altri viventi a lui formai ;
 Parte miglior d'ognuno ho in lui raccolta ;
 D'ognuno i pregi in lui strinsi, ed ornai,
 E' pianta e cresce ; è brutto e sente ; il lume
 L'investe di ragion, fassi uomo, e nome.

XVI.

Dell'eterno Fattor io 'l filo ottenni,
 Ond'ei fisse al suo piè l'ordin de' fati ;
 Io fui, che i primi suoi ressi, e sostenni
 Di vita in sul cammin passi improntati :
 E fin che guida sua per man io 'l tenni,
 Oltre mai non passò gli argin'segnati ;
 Ma in giro angusto allor dal senso avvinto
 In lui di vita il corso era un istinto.

Legge

XVII.

Legge bassa, e comun! Su i paghi sensi
 Di gregge vil muoja il piacere, e il duolo.
 Uom, che da un gregge altro ben sei, che pensi,
 Misura al tuo pensier più eccelso volo;
 Tu, che puoi mille in cor raccolti sensi
 Nel diletto temprar d'un senso solo,
 Tu, il di cui spirito mille oggetti abbraccia,
 E in un' idea di mille idee la traccia;

XVIII.

Tu, che in la mente memore rivedi
 I già trascorsi tempi, e i fatti visti,
 Che mentre in te di te giudice sedi,
 Dai legge, e nome ai dolci affetti, e ai tristi,
 Che l'orbe afferri, l'avvenir prevedi,
 Che col pensier il regno mio conquisti,
 Che mercè la ragione, e la parola
 Fai d'ampj regni una famiglia sola;

XIX.

Tu, in cui tanta locai possa sublime,
 Regna sul mondo, e in te; compi il tuo fato:
 Scorta a' tuoi passi sien l'orme mie prime:
 Io ti fei buonò, tu fatti beato:
 L'eterno Nume dall'eteree cime
 Ti guarda; io sonti consigliera a lato:
 Va, t'adopra; di più far non mi lice;
 Esser non puoi che per tua man felice.

XX.

Il Ciel tal volle l'uom, Natura il feo:
 Arbitro di se stesso entro ci s'immerse
 Nel cammin della vita; errò, cadeo,
 Sorse, ricadde, si smarri, si perse,
 Ed or barbaro, or schiavo, or giusto, or reo,
 Or saggio, or folle, mille vie s'aperse
 Il suo fato cercando, e rado ah! colse
 Il sentier vero, e al vero ben si volse.

XXI.

Pur fido al genio suo, di saper vago,
 Su novi oggetti ognor corse col guardo;
 E i guai membrandò, in cui sotto l' imago
 D' utile ver l' avvolse error maliardo,
 Dei sensi in guardia, di ragion sol pago,
 A indagar pronto, ed a decider tardo,
 Poteo gran parte del destin concesso
 Spinger lottando all' ardua meta appresso.

XXII.

De' boschi abitator domò le fiere,
 Cangio in frutta del suol le ghiande irsute,
 Diede affetti al suo cor, leggi al pensiero,
 Formò nodi, e città, sentì virtute,
 Corse il suol, corse il mar, corse le sfere,
 Creò l' amene, opra diè all' arti mute,
 Bella, e forte d' idee raggentilita
 Crebbe a mille piacer' l' umana vita.

Qua

XXIII.

Qua giunse l'uom, e in tanta altezza accolto,
 E qual già fu, qual è, dov'egli tenda,
 Ciò che dall'arte, o da natura ha tolto
 Esperto educator saggio comprenda.
 Rozzo, ed indotto, o ingentilito, e colto
 Del par bisogno ha di ragion, di emenda;
 Ahi ! forse l'uom, ch'ora sì amabil veggio,
 Con più mezzi di ben cangiato è in peggio.

XXIV.

Figlia del fasto ambizïon feroce,
 Nati da un ozio vil costumi molli,
 Felice ardir che impunemente nuoce,
 Ignorata virtù, stolti satolli,
 Natura, e amore profanata voce,
 Folli in saggi cangiati, e saggi in folli,
 Duro cor, spirito avaro, indocil mente;
 L' imago vedi Tu dell' Uom presente?

XXV.

Ch'oggi il soverchio raffinar d'ingegno,
 E il lusso corruttor fabbro di danni,
 Cangiato han di Sofia, dell'arti il regno
 In scola rea di ben tessuti inganni;
 Vizio, e virtù confuso hanno ogni segno;
 Non han più gradi la ragione, e gli anni;
 Di Natura ai dover' fin dalle fasce
 Manca l'uom travolto allor che nasce.

Odi

XXVI.

Odi la trista istoria: i primi appena
 Raggi di vita bee l'uom pargoletto,
 E può il viluppo, ove l'incurva, e affrena
 L'alvo materno, disnodar dal petto,
 Immobil steso sulla molle schiena
 Da cento nodi è novamente stretto;
 Felice assai se delle fasce il giro
 Nol serra sì che a lui tolga il respiro!

XXVII.

Col vagito primier, spontanea voce
 Di bisogno vital, la madre appella;
 Questa sedotta da costume atroce
 Chiudegli il cor, l'orecchio, e la mammella;
 E del pensier, che più del mal la cuoce,
 Occupata anche allor di tornar bella,
 Ahi! gitta il sangue suo, ch'appena abbraccia,
 Di compra donna nelle fredde braccia.

XXVIII.

Vittima intanto di neglette cure
 Di vita i primi albor' mesce co' guai,
 Se pur crudo rigor nell'immature
 Membra non spegne d'esistenza i rai.
 Nutrice ottien, cui viscere men dure
 Impietosiscan su' suoi tristi lai?
 Madre in onta del cor fia che la chiami,
 E che si renda reo, l'ami, o non l'ami.

XXIX.

Snaturato così, gracile, e guasto,
 Turba di servi a lui fassi custode;
 Là non apre i suoi rai ch' a idee di fastò,
 Altro l' orecchio che viltà non ode;
 E mentre il giovin cor tenero, e casto,
 Per bassi oggetti, o rei mal piagne, o gode,
 D' abitudin' sinistre, e delle prime
 Degenerate imagini s' imprime.

XXX.

Grave Dottor dalla fischiante sferza,
 Alle colpe già inchino, indi l' acciuffa;
 Un cor costui, che insolentisce, o scherza,
 Mal distinguendo, sempre pesta, e sbuffa;
 Stanco il giovin d' udir a vespro, e a terza
 Quel tempestar, s' irrita, e si rabbuffa,
 E tal contro a virtude odio concepe,
 Che a lei chiude il suo cor di ferrea siepe.

XXXI.

Senza idee, senza esempj, senza guida,
 Nel più torbo di vita arduo momento,
 Al mar del mondo intanto egli s' affida
 Fra il minacciar di cento scogli, e cento;
 E al primo seduttor lampo, che rida
 Al guardo suo, qual nave in preda al vento,
 Cieco vi s' abbandona follemente
 Dietro il destin della perduta gente.

Spec-

XXXII.

Specchiati, Amico, in questo grave istante,
 Nel pinto quadro, e raccapriccia, e plora
 Sulla certa, e fatal sorte che tante
 Di tanti genitor' gioje divora:
 Giura l'emenda; e poi padre, ed amante,
 Sulla dipinta idea fremendo ancora,
 Col palpitante cor, col guardo vola
 Alla Sposa adorata, e ti consola.

XXXIII.

Mira in grembo di Lei la prima, ed alma
 Di vita il figlio ber aura, e d'amore;
 E i palpiti primier' della pur' alma
 Temprar sui moti del materno core;
 Nè strapperà al suo sen l'amata salma
 Vezzo di lusso, o di stagion rigore;
 Nè pria otterrà le tue cure istesse
 Ch'abbia in lui di virtù le traccie impresse.

XXXIV.

Che troppo sa quanto le impon l'augusto
 Nome sacro dolcissimo di madre,
 Sa delle Spose quai lo stuol venusto
 Usa contro il dover frodi leggiadre,
 E sa che affronta dello stil vetusto
 Le eleganti a veder moderne squadre;
 Ma posata ragion al suo cor fermo
 Contro il costume lusinghier fia schermo.

Oh

XXXV.

Oh se di figlia la pietade ottenne
 Sulle rive del Tebro un inno, e un tempio,
 Perchè del sen col casto umor sostenne
 Il genitor, di cui fame fea scempio,
 Te, in cui di madre la pietà rinvenne
 Dopo lunghi sospir' nobile esempio,
 Esalti almen voce d'eterno canto,
 Se l'onor manca di delubro santo!

XXXVI.

Possente esempio, cui beltà protegge,
 E lodata virtù nei cor' suggella!
 Felice esempio, ove sia norma, e legge
 D'ogni Sposa avvenir, e d'ogni bella!
 Ahi! se senno miglior pronto non regge
 La fè materna a'suoi dover' rubella,
 Quante vite perdute, e qual discerno
 Di famiglie, e di stati aspro governo!

XXXVII.

Ma Tu l'adempi, o amabile, e verace
 Esempio di virtù, Polcastria Sposa:
 E il figlio Tu vedrai sempre vivace
 Docile all' alma tua cura amorosa;
 Del tuo volto il seren, del cor la pace
 Quanto d'intorno a Te si move, o posa
 Sentirà vivamente, e tutto inteso
 Fia di tue cure ad alleviare il peso.

Ordin

XXXVIII.

Ordìr Tu devi, educatrice prima,
 Le prime di virtù sicure forme:
 Per Te ogni senso, per Te il cor s'imprima
 D'atto gentile a maschio onor conforme;
 Copiando i segni tuoi sempre ei s'esprima
 Sull'ingenue del ver sentite norme,
 Docil, tranquillo, vivido, raccolto
 I germi del valor mostri nel volto.

XXXIX.

Ecco, Amico, il Figliuol, che a Te prepara
 L'adorata tua Sposa: entro il pensiero
 La lontana vagheggia imagin cara
 Di lui lucente sul cammin del vero;
 Quanto piacer la colta indol' sua rara
 Tardi promette al tuo paterno impero!
 Tu or cura abbi di lui: per Te compita
 Sia la bell'opra dalla Madre ordita.

XL.

Filinto, io parlo a Te: che sol Tu dei
 Il sacro al figlio di ragion retaggio:
 Lo vuol Natura; il Padre suo Tu sei,
 Tu n'avrai vanto, ov'ei divenga un saggio;
 Che se dal carico scior de' versi miei
 Te puon gli onori del natio legnaggio,
 Odimi ancor: meglio da' labbri tuoi
 Il dotto Precettor gli ascolti poi.

-
 Dal

XLI.

Dal sen materno a Te l'amato figlio
 Già di parole snodator vi passi;
 Tu con dolce l'accogli amico ciglio
 Allor che avanti timidetto ei fassi;
 T'ami così, che a lui sembri un esiglio
 Il loco onde da Te diviso stassi.
 Senta d'esser amato, ed a vicenda
 Tu a Natura, egli a Te docil si renda.

XLII.

Cura affannosa Te però non morda,
 Se l'età col saper ei non avanza;
 Eternamente al tuo pensier ricorda,
 Ch'oltre a Natura non v'è mai fidanza;
 A chi l'affretta, a chi previenla è sorda;
 Metti a voler ciò ch'ella vuol costanza;
 Essa fissò l'etadi, ed all'etadi
 Le proprie leggi, e delle posse i gradi.

XLIII.

Prima il fanciul la salma afforzi, e atteggi:
 E' forza alfin d'ogni virtude il fondo;
 Corra, si snodi, viva, e le tue leggi
 Il suo non turbin mai spirto giocondo;
 L'eccesso sol col tuo poter correggi,
 E le sue prove a' detti tuoi dien pondo.
 Senta d'errar oprando il mal, il senta
 Con suo dolor, e dell'error si penta.

Spesso

XLIV.

Spesso contraria alla sua debil possa
 Necessità conosca, e si raffreni;
 Guai, se ogni legge, e ogni misura scossa,
 A strani oggetti un desir cieco il meni!
 Non lo sgridar se ha l'anima commossa;
 Serbi il tuo volto allor occhi sereni:
 Calmato lo raccogli, e destramente
 Guida a pentirsi quell'indocil mente.

XLV.

Così senza il rigor d'arcigni studi
 S'atteggi, e informi il suo spirto novello;
 Ed il piacer sui molli sensi, e rudi
 Alle facili idee metta il suggello;
 Così ei gustando d'ogni asprezza ignudi
 Gli aurei germi primier' del Ver, del Bello,
 Prepari al cor grate abitudin' salde;
 Contro le forti passion' più calde.

XLVI.

Verrà l'istante, in cui quelle scoppiando
 Fuor dal carcer del seno, ov' han lor nido,
 Vorranno ai dritti di ragion dar bando,
 E i sensi armar del lor potere infido;
 Ma Tu destro su lor sempre serbando
 Miglior impero, e a vero onor più fido,
 Dolce le affrena, n'alimenta il foco,
 E là le drizza, ove ha virtù sol loco.

XLVII.

No non spegna il rigor di zelo insano
 Delle domabil'passion la foga:
 Sono destrier', cui debil braccio in vano
 Il vanto al corso di guidar s'aroga;
 Ma che robusta più, più esperta mano
 Governa, ammansa, a leve cocchio aggioga,
 E sul sentier di contrastata arena
 All'ardua meta vincitor' gli mena.

XLVIII.

Tal, poichè folle man l' agita, e instiga
 Là pei deserti degli aërei campi,
 Imbizzarrita l' apollinea biga
 Empie la terra, e il ciel d' orridi vampi;
 Ma sotto il freno del celeste auriga
 Sul cerchio usato, avvolta il crin di lampi,
 Pomposamente il liquid' aer disserra;
 Splendon sotto a' suoi passi e cielo, e terra.

XLIX.

Si tutto fan le passion ben dome;
 Son esse il foco, in cui genio s' avviva:
 Tullio, Moro, Newtòn per esse han nome
 Degno che in ogni età s' adori, e viva;
 Per esse afferra le dorate chiome
 Ardir felice alla volubil diva;
 Ma in pravo sen per esse anco si desta
 La vampa rea che umanità funesta.

Olimi,

L.

Odimi, Amico. Entro di giovin core
 Ferve, don di natura, un'alma ebbrezza,
 Un delirio benefico d'amore,
 Che di frodi non sa, che ogn' uomo apprezza;
 E dando ad ogni seno il suo candore
 L'alta a gustar felicità s'avvezza
 Di creder, per amarlo, anche in altrui
 Una virtù, che sol si trova in lui.

LI.

Giovin caro, ed incanto! Io sull'affetto;
 Che nutri, raccapriccio, e pur l'adoro;
 Le virtù del' uom, che nel tuo petto
 Cerchi ingenuo così, son tuo lavoro;
 Pur rendi spesso di tue cure oggetto
 Questo fantasma, onde tu fai tesoro;
 Credendo l'uman cor del sacro impresso
 Caratter di virtù, l'avrai tu stesso.

LII.

Amico, sì, questi felici inganni
 Serba nel figlio tuo quanto più puoi;
 Sono minor' sì mille volte i danni
 Dell'immensa mercè, che avrà di poi;
 Ami l'uomo, ami il ben: sui forti vanni
 Alzi di questo amore i pensier' suoi,
 Se questa in seno passion gli hai sculta,
 Al gran punto giugnesti: Amico, esulta.

Essa

LIII.

Essa lo spirito a vaste idee sospinge,
 E l'ime forze di gran cor dispiega,
 Per essa ad opra di bontà s'accinge,
 Che l'uom tolto da se con Dio collega:
 Mortal, che gloria ad altra fonte attinge,
 Che a volgar lode la vil alma piega,
 Per esso è un folle, che grand' opra perde
 In van lavor, ch'ala di vento sperde.

LIV.

Dessa è che afferra la ragion smarrita
 Dietro a larva d'error spesso funesta,
 E l'ingenuo del ver segno le addita,
 E di Natura entro i confin' l'arresta;
 Colà voce di scola in van l'invita,
 Lampo di scienza in van l'agita, e desta;
 Fredda, o sfrenata, a piacer folle e basso
 Terrà ognor volto il non pieghevole passo.

LV.

Tutto, Amico, è follia: radica, e pianta
 Quest'alta passion nel figlio adulto;
 E allor poi ch'abbia di sua pura, e santa
 Fiamma raccessò il cor nobile, e culto,
 Il campo del saper, che raro ah! vanta
 Più che non rechi alla virtude insulto,
 A lui disserra, e lo vedrai gran varco
 Lunge improntar di vera gloria carco.

LVI.

O teco allor fra la caligin folta,
 Ove chiude l'età prische memorie,
 Fecondi rai di verità sepolta
 Desti dal seno delle patrie istorie,
 O di tua cetra al suon l'alma sua colta
 Ami cantar non sanguinate glorie,
 Dell' Itaco * garzon emulo al vanto,
 Del Genitor all'armonia del canto;

LVII.

O l'arte augusta del Romano antico,
 Arte, a cui nobil destra orgoglio or vieta,
 Coll' Avo ** onori, e in suol chiuso, od aprico
 Di Bacco coi tesor' delizia mieta,
 Mentre ai coloni colla destra amica
 La sorte, ch'è pur sua, rende più lieta,
 Divina arte di far gli uomin' felici,
 Di Padre usando, e di Signor gli uffici;

LVIII.

O col German *** le cagion prime ascose,
 Onde forma, e color, indole, e moto
 Han di Natura le svariate cose,
 Cerchi, e il principio a volgar guardo ignoto,
 E le figlie del genio arti famose,
 Onde l'uom compie di nov'agi il voto,
 Con lui, che vede i loro arcani a fondo,
 Intenda, e abbelli indagator profondo;

* Vuolsi alludere alla celebre Traduzione del Telemaco.

** Sig. Co: Sertorio Polcastro.

*** Sig. Co: Giambatista Polcastro.

LIX.

O dietro l'orme di que' Saggi illustri ,
 Onde questa si noma Itala Atene ,
 Colga di nove Idee , di novi lustri
 Fregio immortal sulle palladie arene :
 Volgerà sempre le sue cure industri
 A far tesor di ciò , che all' uomo è bene ;
 Ogni suo giorno a umanità sacrato
 Scriverà in seno della Gloria il Fato .

LX.

Sì la del ben d'umanità , verace ,
 Non falsa passìon l'anima assorbe ,
 Scalda , sublima , e sì grande la face ,
 Che tutto col pensier abbraccia l'orbe ;
 Puro è ogni affetto in lei ; fin la vorace
 Turba dell' altre passìon più torbe
 Da questa avvinte hanno misura , e legge ;
 Che? Amor, l'istesso Amor essa corregge .

LXI.

O Amore! o il più crudel, più fiero, e insieme
 Dolce tiran! cara follia de' cori ,
 Che l'alma nutri di ginevol speme ,
 E accendi, e spegni a tuo piacer gli ardori ;
 Tu , che di vita le faville estreme
 Per morte estinte col tuo stral ristori ,
 Tu dato a riprodur l'uom , che t'adora ,
 Nume crudel, tu lo distruggi ancora!

Amor

LXII.

Amor, perchè con sì divini incanti
 Ti mostri a un cor, che caramente annodi;
 Poi freddo, e truce sugli odiati, infranti,
 Scherzi ed insulti, insteriliti nodi?
 Perchè, Filinto? E tu di torbi, erranti,
 Liberi vizj il trambustio non odi?
 E non li vedi afferrar lacci, e petti,
 E calpestar, e profanare affetti?

LXIII.

Abborre Amor l'iniqua turba; e fiero
 Fuggendo il cor, che vile gli accarezza,
 Lascialo in preda al non lontano, e nero
 Destin, che il segue, e ogni suo vincol spezza.
 Torni nei seni l'adorato impero
 Di virtù, di natura, di bellezza,
 E d' Amor tutti i nodi allor vedrai
 Senza pene beati, e senza guai.

LXIV.

Di questo impero il ben sentito cenno
 Suonerà dolce del tuo figlio in petto;
 Del core i moti, e della mente il senno
 Voleran pronti a un amoroso oggetto.
 Tu nol vietar, i voti tuoi non denpo
 Opporsi al primo suo tenero affetto;
 Natura il vuol, cara beltà sorride,
 L'educasti ad amar; nè il Padre arride:

LXV.

Sì v'arrida il tuo cor : prima, e pudica
 Fiamma d' Amor, che in giovin petto spiri,
 Ah! sia l' unica ancor; la cura amica
 Del Genitor secondi i bei desiri.
 Se fausto è un nodo tal, questa tel dica
 Con voce di dolcissimi sospiri
 COPPIA beata, in cui del pari i vanni
 Mettono il fior dell' alma, e il fior degli anni.

LXVI.

Mira quanta allo Sposo il giovin volto
 Salute gen' al, vivida, inostra,
 E come in viso col vigore accolto
 Il costume del cor puro si mostra;
 Mira in la SPOSA tutto il bel raccolto,
 Tutte le grazie dell' Idalia chiostra;
 Rosee tinte, atti bei, forme leggiadre,
 Imagin nova dell' eccelsa Madre.

LXVII.

In questi Sposi, che sì in cor ti stanno,
 Dolce pensier di Genitrici amanti,
 Mira quali al tuo figlio ordindo vanno
 Gli astri pronubi in ciel felici istanti;
 Parte di lor non v'è, fibre non hanno,
 Che non sien di diletto palpitanti;
 Alma ad alma rinasce, e core a core;
 Ineffabil piacer del primo Amore

LXVIII.

Ma legittimo Amor, Amor che tutto
 Occupi un seno, e vel consacri Imene,
 Sol questo coglie inviolato frutto
 Di ben spese in amar tenere pene;
 Infido ogn' altro, o l' alme agghiaccia, o in lutto
 Il rigor volge delle ree catene;
 Quanti ah! nel mondo giovin' ciechi, insani,
 Vittime vedi errar d'amor profani.

LXIX.

Se col vigor d'età fia che Natura
 D' Amore il foco al figlio in seno accoglia,
 Ami, la fiamma sua sia degna, e pura,
 E nodo il stringa ch' uom giammai non scioglia;
 In lui d' umanità l'amor, la curà
 Di Sposo, e Padre sien solo una voglia:
 Cola il Cielo, ami l' uom, la patria, i figli;
 L' arti coltivi, e al Genitor somigli.

I L F I N E.

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO
VESCOVO DI FROSINONE
1963
M. Ingh. M.

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO
VESCOVILE DI PORDENONE
N. ingr. 15636



BIBLIOTHECA
SEMINARII
CONCORDIENSIS